Ernesto Salvador Fazio

Cartitas de Amor

Ilustraciones José A. Sarmiento

NUEVA EDITORIAL UNIVERSITARIA

Universidad Nacional de San Luis

Misceláneas
colección

La comunicación del afecto que nos salva

Mensajes de amistad y manifestaciones de afecto. Testimonios del entusiasmo y sueños compartidos con infinita bondad. Manifestaciones de esa sensibilidad a flor de piel que caracteriza a los que miran al mundo con ojos de niño: llenos de asombro, de candidez, y tierna curiosidad, colmados de fecunda esperanza. Trocitos de papel embotellados con sabia sencillez, que navegan en busca de corazones permeables al amor. De ese amor que nos limpia y nos libera, de ese amor que nos preserva del olvido, la mezquindad y la indiferencia.

Con estas cartitas que tienen como remitente el corazón de ese hombre sensible que nunca arrumbó en el olvido al niño que anima su existencia, Ernesto Salvador Fazio, nos regala y envía estas "Cartitas de Amor", con las que logra trascender la mera evocación de su lejana niñez para centrar la mirada en la niñez toda, la de quienes la portan al calor de frescas y juveniles mejillas sonrojadas y la de aquellos que la atesoran, incluso, bajo un añoso manto de canas.

Para la Universidad Nacional de San Luis se trata de un libro que rescata la comunicación del afecto como práctica cotidiana, como manifestación espontánea de las emociones, de esas pulsaciones vitales que dignifican la existencia porque la prodigan a corazón abierto.

Alberto Trossero

¡¡ No te olvides de adquirir también el cd con los poemas musicalizados.!!

Cartitas de Amor

Ernesto Salvador Fazio

Es bueno compartir el camino

Fazio, Ernesto: El grillito enamorado y Cartitas de amor.
1a ed. - San Luis : Nueva Editorial Universitaria - U.N.S.L., 2009.
90 p. ; 24x18 cm. **ISBN 978-987-1595-06-8**
1. Literatura Infantil Argentina. 2. Poesía. 3. Cuentos. I. Título
CDD A860.928 2 - Fecha de catalogación: 03/08/2009

Universidad Nacional de San Luis
Rector: Dr. José Luis Riccardo
Vicerrectora: Esp. Nelly Mainero

Secretaria de Extensión Universitaria
Mgr. Dora Franzini

Nueva Editorial Universitaria
Director: Lic. Alberto P. Trossero

Nueva Editorial Universitaria
Avda. Ejército de los Andes 950 - 2° Piso
Tel. (+54) 02652-424027 Int. 109/110
www.neu.unsl.edu.ar - e-mail: neu@unsl.edu.ar

Coordinadora:
María del Carmen Coitinho

Arte y Diseño:
José A. Sarmiento
Hugo Jofré Izu
Enrique Silvage

ILUSTRACIONES
JOSÉ A. SARMIENTO

1ª Edición Agosto 2009.
Universidad Nacional de San Luis - San Luis - Argentina.
Impreso en Argentina- *Printed in Argentina.*
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11723.
ISBN 978-987-1595-06-8
©Nueva Editorial Universitaria. Universidad Nacional de San Luis.
Avda. Ejército de los Andes 950 - **San Luis - República Argentina.**

Cartitas de Amor

NUEVA EDITORIAL UNIVERSITARIA

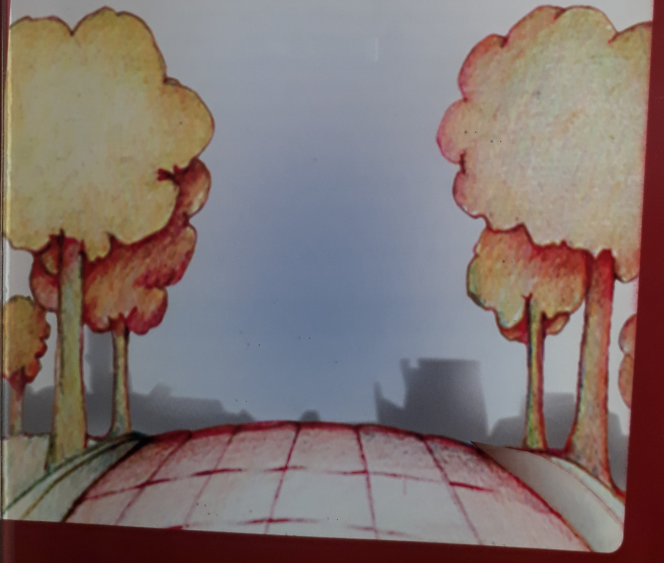
Universidad Nacional de San Luis

REUN Red de Editoriales Universitarias Nacionales

Capitulo Primero

El Amor

¿Qué es?
Lo Primero es lo Primero



Pero antes una pequeña historia casi real

Puede ocurrir de repente y en cualquier lugar. Por ejemplo en el bebedero de la plaza, tal como nos ocurrió a nosostros (dos) hacen ya muchísimos años. Resulta que ambos llegamos al bebedero en el mismo, mismísimo instante aunque por caminos opuestos, lo que nos permitió, durante unos cuantos segundos, y con el bebedero de por medio, el poder contemplarnos el uno a la otra y viceversa. Les cuento que durante ese lapso de tiempo el corazón pareció congelárseme y la garganta se me había cerrado casi por completo, siendo vanos mis intentos por tragar siquera un poquito así de saliva.

Entonces ocurrió lo increíble, repentino, inevitable, impremeditado, lo que yo ahora llamo el más dulce accidente que ocurrió en mi vida. Porque ambos (ella y yo) tuvimos al mismo tiempo una idéntica y fatal intención: inclinarnos para beber lo que el bebedero no cesaba de ofrecernos: agua. Fue entonces que nuestras cabezas (dos) fueron a chocar entre sí con gran estrépito a unos 10 cm por encima del grácil chorrito de agua que ni llegamos a probar.-

¿Qué suponen que hicimos?,

¿Llorar?,

¿Quejarnos?,

¿Maldecir por los chichones que ni siquiera se atrevieron a salir?.

Pues nada de eso: comenzamos a reirnos con unas ganas que las risas parecían salir de nuestras panzas.

Reimos y reimos, hasta que nos dimos por vencidos.

Y fue entonces que uno de los dos, juntando todas las pocas fuerzas que le quedaban le preguntó al otro/a:

-Che, y vos..., ¿cómo te llamás?.-

Coplitas para el amor

Se las dedico a aquel
primer amor que siempre se
recuerda, porque jamás se lo olvida.

1
Con una flor de verano
sin tiza ni pizarrón
invento cualquier canción
para decir que te amo.

2
Tus ojos son dos luceros
tan negritos que hasta asustan,
pero a mí tanto me gustan
que si los cerras...me muero.

3
Un día me fui a pasear
con tu nombre en el bolsillo;
precioso, dulce y sencillo
de pronto se me perdió.
Ahora me pregunto yo:
¿por qué estupidez fatal
guardé tu nombre tan mal
en un bolsillo agujereado
en vez de haberlo abrochado
con orgullo en el ojal?.

4
Dicen que de amor se muere
mas por tu amor vivo yo.
De amor sólo muere el tonto
que nunca se enamoró.

5

BAGUALA

Dedicado a Marita Londra

Una coplita
sale volando.
Aire y agüita
la van llevando.

Pobre amor mío
se ha enamorado.
O alguna luna
lo ha encandilado.

Tristes coplitas
se me van yendo
como florecitas
atardeciendo.

Luna de grillos
enharinada,
tu amor se ha ido
sin dejar nada.-

6

Es el amor un perfume
que todo lo va cubriendo.
De su embrujo no se salva
ni el que se fuga corriendo.

7
Me juraste amor eterno,
casi casi te creí.
Por tu culpa en el invierno
casi casi me caí.

8
Te quise con toda el alma
y hasta el alma te entregué.
Desalmado ahora me dicen
porque sin alma quedé.

9
Tengo una copla guardada
para el día que me quieras
mas no intentes escucharla
porque es de amor dendeveras.

10
Coplitas me van naciendo,
estas son todas por hoy.
Yo te seguiré queriendo
por donde quiera que voy.

Botellitas al mar

Por amor al mar.

Quien viva cerca de estruendoso mar,
será bueno que aprenda allí a arrojar

botellitas de sueños bien tapados
aunque alguno se ría a carcajadas.

Pónganle adentro una cartita breve,
con letra clara en papel de nieve,

una frase que diga con esmero:
«desde que te conozco que te quiero».

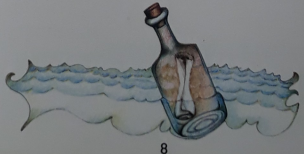
Con su corcho encerrando tal mensaje
la botella está lista para el viaje.

Se irá sobre las olas la botella,
reflejando del cielo alguna estrella

y cruzará distancias y paisajes
en el más predecible de los viajes.

Porque al final, y nadie sabe cómo,
cabalgando mil olas en su lomo,

la botellita, frágil y cansada,
llegará hasta ese amor...como si nada.



Otra pequeña historia casi real.

Señorita:_____
De mi más alta
CONSIDERACIÓN:

Pues que el principal motivo de la presente es saber si te encontrás bien o muy bien. Yo no puedo estarlo tanto debido a motivos que trataré de explicarte aunque no me anime.

En primer lugar lo que yo quiero contarte es que me parece que estoy un poquito enamorado de vos, ¿cómo te podría explicar?, me parece..., no, creo que de verdad estoy todo enamorado de vos. Desde hace como cuatro días, en la plaza, ¿te acordás?: nos cruzamos como quinientas veces yo con mi patineta y vos con tu bici de color rosa. No te diste cuenta, pero yo lo hice a propósito cuando comprobé que hacías siempre el mismo camino, y yo al revés, entonces nos tuvimos que cruzar a la fuerza cada dos o tres minutos, más o menos...

¡Qué lindos ojos que tenés!. Son como dos manchitas de tinta china, eso me pareció, porque cada vez que nos cruzábamos, si vos me mirabas yo bajaba los ojos míos para abajo porque me derretía de verguenza. Nunca tuve una novia que yo sepa, pero desde que te conocí no puedo ni pensar en otra cosa. Hasta soñé como tres veces con vos, pero esos sueños ya los guardé en el cajón de mis secretos hasta el día en que me anime a contártelos.-

Por último que hoy tengo decidido volver a la plaza, siempre y cuando junte coraje suficiente; a mí lo único que de verdad me gustaría es seguir cruzándome con vos durante toda la vida cada dos o tres minutos, más o menos.-

Te mando el mejor de mis besos y te dedico el poemita que sigue.

Amor Placero

Por amor a la plaza,
y en la plaza.

¡Tan linda que está la plaza
cuando llego y vos estás!

Sus primorosos canteros
florecieron sin parar.

En las copas de los árboles,
los má s altos del lugar,

los pajaritos nos piden
permiso para cantar.

Con los triciclos de punta,
a puro pié en el pedal,

todos los caminos se abren
para dejarnos pasar

mientras las ruedas dibujan
caracoles de verdad.

¡Tan linda que está la plaza
cuando llego y vos estás!.

Primer besito

Una historia de amor...
como tantas (o como pocas)

Hace mucho tiempo
y hace más también,
mi amor pasajero
volaba en un tren.

Vino desde el cielo,
hacia el mar se fue.
Me dejó su beso
y yo...me incendié.

Hace mucho tiempo,
tanto que no sé,
dónde fue aquel beso
si es que lo extravié.

Pero sí me acuerdo
que al mirarla bien,
todas las palabras
me las olvidé.

Y el beso, de pronto
nos hizo crecer:
ella a ocho, creo
y yo a casi diez.

Aprendi a escribir

Amo escribir.

Como ya aprendí a escribir
no trates de resistirte:
lo que tenga que decirte
pues te lo voy a decir.

En primer lugar de todo
te pregunto:¿cómo estás?
Si de pronto estornudás
me preocupo de gran modo.

Si me preocupo por vos,
¿te preocuparías por mí?
(si no me decís que sí
seguro me da la tos).

Ahora que ya sé escribir
te lo digo de un tirón:
pobrecito el corazón
si el amor lo hace sufrir.

Y así a escribirte aprendí,
mas no te hagas los rulitos
que estos primeros versitos
los guardaré... para mí.-

Intemperancia del intemperante

Por amor a los caprichos

Decime que sí,
decime que no,
decí que la rosa
que un día te di
jamás te gustó.
Decime que no,
decíme que sí,
niña veleidosa
que juega al amor
desde que la vi.

Decí cualquier cosa
¡Hablá por favor!.

El balcón de tu casa

Porque el principal anhelo de una casa es que un poeta les pase por la puerta y les construya un par de poemas más o menos originales como los tres que siguen:

Tres reflexiones

1
Ayer pasé por tu casa
y en el balcón te encontré,
pero yo ni te miré
ni pregunté ¿qué te pasa?
Del balcón y de tu casa
rapidito me alejé.
El ramo que te llevé
me lo guardé en el bolsillo,
pero se volvió amarillo
cuando hoy me lo encontré.

2
Por tu casa ayer pasé
adiviná qué pasó:
en la puerta me topé
con la cola de un avión.
Yo le dí un buen zopetón
y el sinvergüenza...voló.

3
Tu casa tiene un balcón
todo cubierto de flores,
¿dónde escondés los amores
que te dio mi corazón?.

Nacen de mi sinrazón,
se estiran por tu ventana
para que alguna mañana
te soprenda en camisón.

El día en que yo te vi
descubrí muy contrariado
cuántos besos te he brindado
pero que nunca te dí.

Y por eso hoy me pregunto:
¿cuándo te voy a besar?
así te podré mostrar
que el amor es lindo asunto.

Tu casa tiene un balcón
que siempre miro escondido.
Ojalá mi amor perdido
te encuentre en algun rincón.

Si Hubiera, Hubiese...o habrá

Por amor al cuento.

Habrá una vez, ¿qué será
lo que pasará algún día?
Quizás ¿te brinde alegría?
Tal vez, ¿te entristecerá?

Había una vez...¿qué había?
(graciosamente quedé
en silencio y me olvidé
lo que contarte quería).

Hubo una vez, (¿habrá habido?)
de nuevo por la memoria
se escurrió otra buena historia
como jamás me ha ocurrido.

En vez de andar inventando
tanto y tanto «Había una vez»
¿no sería mejor que en vez
de contar, salir volando?.

La Luna llena (¿de qué?)

Por amor lunático.

Con sonrisa blanda
en su cara blonda,
la luna redonda
por las calles anda.

Como una pelota
de seda y engrudo,
contra el cielo mudo
la luna rebota.

Anda que te anda
requete alumbrando
con su luz de mando
que a todos nos manda.

Redonda y redondo
la luna y el modo
de alumbrarlo todo
al frente y al fondo

la noche sin fin
le da delicados
aires perfumados
con rosa y jazmín.

Y ella, la alunada,
en babia y en banda.
¿No será que anda
medio enamorada...?

Periplo matinal

Declaración de amor con mediaslunas.

Hoy me levanté,
con el pie derecho,
mas nunca diré
qué es lo que he hecho
porque no lo sé.

No responderé
si salgo del lecho
antes o después.
(lo que es yo sospecho
que me enamoré).-

Jueguitos

Por amor a vos

Me voy a tu casa, laurel y limón
con fuertes latidos en el corazón.

Me voy a tu casa y allí con esmero
jugaré los juegos de Antón Pirulero.

Cantaré canciones que tantos cantaron
(las que te cantara y te enamoraron).

Juguemos los juegos antiguos y buenos:
mancha y escondidas, los que más sabemos.

Saltemos la soga, juguemos rayuela
y brinquemos aunque se enoje la abuela.

El trompo, bolitas, el yo-yo, el balero
o al gallito ciego, que es el que más quiero.

¿Dale que jugamos al ludo o a la oca
y el que gane gana un beso en la boca?

Porque son tus ojos tan dulces y bellos
dejáme que juegue mirándome en ellos.

Me voy a tu casa, limón y laurel,
jueguitos con tiza, pizarra y papel.

Capitulo Segundo

Animalitos

Tratemos de salvarlos desde el amor

Zoologicodeando

Por amor a todos ellos.

Un Zoológico yo quiero,
pero uno de verdad,
con todos los habitantes
vivitos y en libertad.

Donde podamos juntarnos
cada quien con cada cual,
a compartir cosas lindas
como cantar y bailar.

Zoologito de los grandes
que aunque no lo creas van
hamacándose en el aire,
en los pastos y en el mar.

Zoologito de pesados
mastodontes que al andar
pueden sacudir montañas
y hacer el suelo temblar.

Para todos ellos quiero
un lugar para jugar
junto a aquellos que los amen
con amores de verdad.

Tortugas

Por amor a los quelonios y a los trenes.

Don tortugo tiene sueño,
doña tortuga también.
El tortugo y la tortuga
duermen al atardecer.

Sus sueños son sueños raros:
ellos van por un andén
a esperar un tren con niños
que siempre los traten bien.

Que les regalen confites,
que con sonrisas les den
grandes ramos de lechuga
a la hora de comer.

Don tortugo es tan viejito
que casi casi no ve.
Doña tortuga lo ayuda
porque se puede caer.

¡Ay que tortugas viejitas!
¡Ay que ya no viene el tren!
¡Tan solitas se quedaron
en el medio del andén!.-

Tres odiseas de elefantes

Por amor a ellos, sencillamente.

Odisea 1

Si un elefante ha ocupado tu espacio
será mejor que camines muy despacio.

No sea cosa que por ir de mal talante
te le caigas encima al elefante.-

Odisea 2

Un elefante
muy elegante
peso pesado
paso cansado,
marchaba lento
pero contento,
despreocupado
y enamorado.
Bambarambumba
todo retumba
cuando desfila
en larga fila.-

Odisea 3

Otro elefante
super galante
serenateaba
mientras bailaba
con paso presto
y porte enhiesto,
mientras su trompa
toca el tambor,
con muchas ganas,
mucha alegría
y la energía
que da el amor.-

Moraleja

Todo elefante
de buen talante

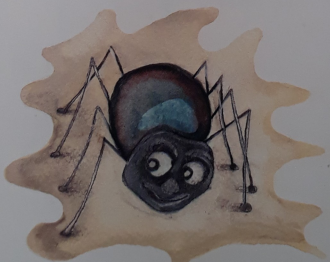
aunque vistoso
es muy ruidoso.

Entretelas de la araña

Por amor a las arañas, aunque no lo crean.

Arañón, arañacita,
tantas patas de tejer
la primorosa telita
donde te vas a esconder.
Esperarás silenciosa
que algun bichito asustado
en esa tela preciosa
quede de pronto atrapado.

Pero doña arañacita
se cansó de su faena:
el bichito le dio pena
se le ablandó el corazón
y con actitud serena
lo soltó de su prisión.



Cocodrilicidio

Por supuesto que por amor a los saurios.

No te vayas, cocodrilo,
detené tu caminar
y escondete de los malos
con sus ganas de matar.
No te vayas viejo saurio,
abierta de par en par
tu bocaza estrafalaria
su canción me cantará.
Aquellas de tu prehistoria
que yo quisiera escuchar
con mis orejas de niño
y una gran curiosidad.
Mi querido cocodrilo
contame si te animás
tu historia en diez minutos
mientras vamos a pasear.

Decime: ¿qué les decían
las mamás y los papás
a aquellos dinosauritos
cuando se portaban mal?.

No te vayas todavía
quedate un poquito más.
No te vayas viejo amigo
porque te voy a extrañar.

Disparate pulguiento

...y a las pulgas también.

La Pulga quiso volar
y al final, con gran tezón
me picó en el corazón
que no me puedo rascar.

El moscardón atorrante,
que vio tamaña proeza,
casi murió de tristeza
cuando vio al vigilante
que de pésimo talante
a la pulga llevó presa.

La pulga quizo volar
cuando me pidió perdón:
-Si le pica el corazón
yo se lo puedo rascar.-

Pajaritos

Con mucho amor a los pájaros.

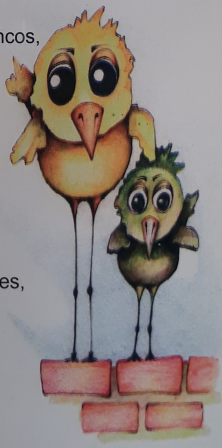
Pajaritos amarillos
pincelados de azafrán,
libres bajo un cielo libre
vienen, parten, llegan, van.

Cuando las viejas campanas
hacen tan, talan, tan, tan
vuelan pajaritos negros
como manchas de alquitrán.

También hay pájaros blancos,
copos de nieve que van
agitando levemente
sus alitas de cristal.

Sinfonia de colores,
plumitas del transitar
para alegrarte la vida
porque para eso están.

No los hieras, no los mates,
míralos siempre volar
y llevá tu honda al cuello
como adorno, nada más.



Capitulo Tercero

Otros y Varios

Y últimos

Juguetes

Por amor a los imprescindibles juguetes.

Tener pocos pero buenos,
y no feos un montón,
te alimentan la emoción
con sus gestos más serenos.

Pueden llegarte a querer
como amigos de verdad,
te alegran con su amistad
y su manera de ser.

No deberían faltarte
tijeritas de cortar,
crayones para pintar,
libros para deleitarte.

Un avión para volar,
peponas para sentir,
títeres que hagan reír,
zancos para el buen andar.

Y papeles de color
con cartulinas también
enganchando el largo tren
a una máquina a vapor.

Chuf - Chuf, canta por la vía
ese trencito ruidoso
manejado por el oso
que te busca...todavía.-

A

Sueñitos

Porque amo tus sueños.

Antes se decía:
«Había una vez...»
y una gran historia
se armaba después.

Al final del viaje,
después de dormir,
viejos personajes
se tenían que ir.

-¿Y a dónde se iban,
se puede saber?
-Pues la mayoría
se iba a esconder.

-¿Dónde se escondían?
-Tan pequeños son
que todos entraron
dentro de un cajón.

Y hablando de sueñitos.... quizás la infancia sea uno de ellos, del que nos despertamos demasiado pronto, pero cuyos efectos perdurarán durante toda nuestra vida. ¿No?

Primer deber

!Arriba, chicos!

Me parece, me parece
que cinco y seis no son trece.

El sol me manda un rayito
tempranito tempranito.

Si el gallo empieza a cantar
me tendré que levantar.

Y aunque me duela la muela
tendré que ir a la escuela.

Una pequeña oda dibujada

Dedicado a la Topi, una pequeña y especial pajarita que sabe dibujarlo todo .

La Topi dibuja cosas
con crayones de soñar,
dele volar y volar
entre muchas mariposas.

Con lápiz y marcador
mientras canta dibujando,
se van sus sueños volando
en papeles de color.

El ratón, el perro, el gato,
el pato, la casa, el sol,
el árbol y el caracol
posan para ella un rato.

Dibuja que te dibuja
ella cree que al dibujar
un día le van a dar
un gran diploma de bruja.

Brujita del embeleso,
corazoncito con alas:
por las buenas (no a las malas)
dale: dibujame un beso.

Abecedario

Disparate en Re Mayor.

Un señor muy serio,
posa con gabán
en el Ministerio
de Sambarambán.

Lo miré y le dije:
-escúcheme bien,
suba que lo dejo
en Samberembén.

-Pues aquí volamos
en monopatín.
Mejor nos quedamos
en Sambirimbín.

Preguntó al mirarme:
-¿Dónde está el avión
que habrá de dejarme
en Samborombón?

-Ese avión carreta
hizo ¡cataplum!
en la plazoleta
de Samburumbún.

Canción desvencijada

Tan real como yo, por eso
se me parece tanto.

Tan viejita y tan cansada
mi canción desvencijada.

Sus tralarairas gastados
me salen desafinados,

y el aire me los deshace
diciendo: «eso no se hace».

Cancioncita vespertina
que me nació en la cocina,

donde entre tantos enseres
solía hacer los deberes.

En este mundo apurado
hoy corro por todos lados,

y aunque no tome el avión
corro igual ¡que papelón!.

Mas conservo bien guardada
mi canción desvencijada.

¿Cuál será?. La que te guste,
te alegre, apene o asuste.

Tesoro

«Su Luna de pergamino,
Preciosa tocando viene»
F. G. Lorca

A la vuelta de la esquina
y debajo del laurel,
seguro te espera él
pensando «¡qué bien camina!.

Su mirada es la más linda
que me pueda haber mirado
y su frente y su costado
hacen que al final me rinda

¿Quién me ayuda a declararte
este amor que me atosiga?
Porque aunque seas mi amiga
de mi amor yo quiero hablarte».

En «La Isla del Tesoro»
fue que el amor encontró
y que vale, pienso yo
mucho más que todo el oro.

Y aunque vos no tengas prisa
si se juntan a charlar
no le dejes de brindar
tu mirada y tu sonrisa.-

PARA ELISA

Por amor a L.V. Beethoven
y a su bagatela inmortal.

Tengo un secreto guardado
que en silencio te diré.
(Secretos de enamorado
nunca más me guardaré).

Soldadito entre los sueños
de hermosuras que soñé,
por tu ventana entreabierta
aquel día te escuché.

Los zorzales me decían:
«eso no se debe hacer».
Yo no quise hacerles caso
y en el balcón me quedé.

Musiquita voladora
que en el cielo me encontré,
bagatelita de plata,
canción del atardecer.

Princesita en Mi menor
que tanto y tanto escuché,
antes que se vaya el sol,
¿puedo escucharte otra vez?

ABUELAZGO

A Zoe, primera nieta en su cumple Nº 7.

Si te cuento lo que cuento,
lo que cuenta es lo que siento.

Para ser un contador
no hace falta ser doctor,

solo tacto, amor, destreza,
usar muy bien la cabeza,

un poco de inspiración
y mucha imaginación.

Si te cuento lo que cuento
cuento con el sentimiento

de que te guste escuchar
lo que te pueda contar.

Lo que cuenta y que te sienta
es verte siempre contenta.

Hoy, con cariño de abuelo
voy a cepillarte el pelo,

porque el pelo gana brillo
si lo peinas con cepillo.

Te voy a leer también,
poemitas que te hagan bien,

y al final, como remate
te serviré un chocolate.

Y esto es, final del cuento,
lo que cuenta y lo que siento.

Con un deseo me despido:
que te hayas... divertido.

Esto es Fin...Por un ratito,

nos vamos a descansar,
mañana habrá que volar
con un vuelo chiquitito,
pues lo dijo mi abuelito:
«nunca dejés de soñar»

CHAU

y hasta la próxima.

Indice

Antes una pequeña historia casi real 4
Coplitas para el amor 5
Baguala 6
Botellitas al mar 8
Antes, otra pequeña historia casi real. 9
Amor Placero 10
Primer besito 12
Aprendi a escribir 13
Intemperancia del intemperante 14
El balcón de tu casa 15
Si Hubiera, Hubiese...o habrá 17
La Luna llena (¿de qué?) 18
Periplo matinal 19
Jueguitos 20
Zoologicodeando 22
Tortugas 23
Tres odiseas de elefantes 24
Entretelas de la araña 26
Cocodrilicidio 27
Disparate pulguiento 28
Pajaritos 29
Juguetes 32
Sueñitos 34
Primer deber 35
Una pequeña oda dibujada 36
Abecedario 37
Canción desvencijada 38
Tesoro 39
Para Elisa 40
Abuelazgo 41